



Miért csináljunk vox pop videókat?



Hogy társainkkal, kollégáinkkal, érdeklődőkkel megoszthassuk a jó gyakorlat adaptálásának lépéseit, módjait...

Mielőtt filmezni kezdenél...

1. Találd ki a sztorit/üzenetet!
2. Határozd meg a célközönséged!



1. Találd ki a történetet



- El tudod mondani **egy mondatban**?
- Ha nem megy, próbáld keményebben...
- Ha megvan, teszteld le a kollégáidon
- Vajon miért nézné meg valaki a videódat?

1.a. Készíts tökéletes sztorit

Az embereket az érzelmek hajtják

Az emberek szeretik, ha

- szórakoztatják őket
- kapcsolódni tudnak a történethez

- Készíts listát (az emberek imádják a listákat)

- Légy vicces, meglepő

- Mutasd be a történeted pozitív oldalát
(még akkor is, ha van rajta mit kritizálni)



“Az emberek elfelejtik, amit mondasz nekik. Az emberek elfelejtik, hogy mit csináltak. De azt nem felejtik el, hogy mit éreztek.”

Maya Angelou

2. Ki a célközönség?

belső VS külső

belső	külső
Emberek a projektből, városodból, helyi csoportodból... akik tudják, mi az URBACT, ismerik a nyelvezetét	Más városokban dolgozók, olyanok, akik nem feltétlen ismerik az URBACT-et, annak kifejezéseit és rövidítéseit, de érdekelheti őket a történet/téma
Nem osztjuk meg a közösségi oldalakon, honlapokon	Add meg a kontextust, magyarázd el a helyzetet
	Kerüld a rövidítéseket és a speciális kifejezéseket (pl. ULG, transzfer hálózat)
	Cél a megosztás, terjesztés

1, 2, 3 Action!



Mindig vízszintesen!!!

**Készíts különböző beállításokat:
távoli, közeli, közepes**

**Kapcsolj „airplane” üzemmódra, hogy ne zavarja meg
senki a filmezést!**

Legyen tömör: 1 perc egy vox pop

Álló vagy lassú mozgás

**Váltogasd a béka- és a
madárperspektívát!**



Együttműködés a fénnel...

- Az interjúalany álljon szemben a fénnel
- A túl magas vagy túl alacsony fényforrás előnytelen
- Ha nem tudod befolyásolni a fényt, állj minél közelebb



Figyeljünk a hangra!



- Minél kevesebb háttérzaj, annál jobb!
- Keressünk megfelelő helyszínt
- Ha muszáj zajban filmeznünk, mutassuk meg a zaj forrását!
- Ha ez sem lehet, inkább ne filmezzünk...

Interjú-alapok



- Ne legyünk távolabb, mint 1 méter (különben nem fog jól hallatszani)
- Keressünk csöndes, nyugodt helyet!
- Keressünk megfelelő háttérrel (ami illeszkedik a történethez)
- Gondold át: milyen válaszokra van szükséged ahhoz, hogy érthető legyen a történeted?

Videóvágás

Mobile vágó app-ok



Számítógépes editáló szoftverek

